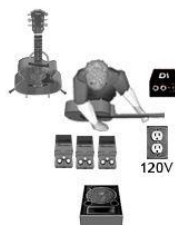
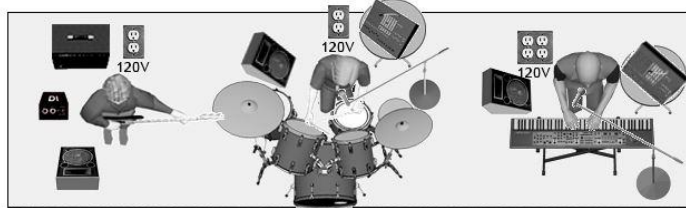


## DEVIS TECHNIQUE

# Cynthia Harvey



- Sonorisation :
- P.A. adéquat pour la salle
  - Filage nécessaire.
  - Moniteurs : 6 mix répartis sur 6 moniteurs et un système in ear.
- Scène :
- Scène d'une dimension suffisante pour accueillir la formation et d'une hauteur minimale de 12 pouces.
  - Praticables pour la section arrière de la scène (idéalement 20'X8'X12'')
- Éclairage :
- Chaque musicien devra avoir minimalement sa zone d'éclairage.
- Stationnement :
- Prévoir 5 espaces de stationnement gratuit à proximité du débarcadère.
- Loges :
- Le diffuseur s'engage à fournir à l'artiste une loge propre et sécuritaire pour son usage personnel et pour y remiser ses effets durant la période de son engagement. La loge doit être uniquement pour l'équipe de Cynthia Harvey.
  - 12 bouteilles d'eau. -12 bières
  - 2 bouteilles de vin rouge
  - Boissons gazeuses régulières et diètes
  - Grignotines (légumes, fruits, croustilles)
  - Un grand miroir et un éclairage adéquat



### GUITARE ACOUSTIQUE

- 1 microphone vocal
- 1 d.i.
- 1 moniteur



### BATTERIE

- 1 microphone kick
- 1 microphone snare
- 1 microphone rack tom
- 1 microphone floor tom
- 1 microphone overhead jardin
- 1 microphone overhead cours
- 1 moniteur



### CLAVIER

- 1 microphone vocal
- 1 moniteur

NB: Le claviériste utilise sa console personnelle. (prévoir 2 entrées.)

### GUITARE ACOUSTIQUE

- 1 microphone vocal
- 1 d.i.
- 1 moniteur

### VOCAL

- 1 microphone e935 ou Beta58
- 1 moniteur
- 1 système in ear

### GUITARE ÉLECTRIQUE

- 1 microphone sm57
- 1 moniteur