

DEVIS TECHNIQUE

Cynthia Harvey



Sonorisation :

- P.A. adéquat pour la salle
- Filage nécessaire.
- Moniteurs : 6 mix répartis sur 6 moniteurs et un système in ear.

Scène :

- Scène d'une dimension suffisante pour accueillir la formation et d'une hauteur minimale de 12 pouces.
- Praticables pour la section arrière de la scène (idéalement 20`X8`X12``)

Éclairage :

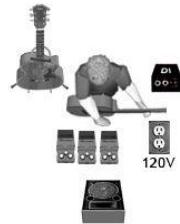
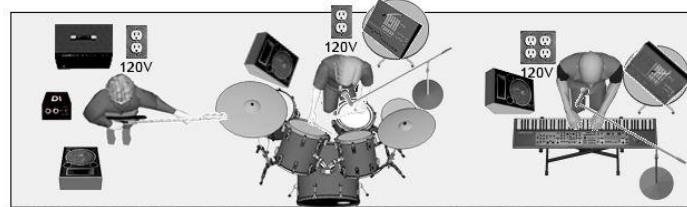
- Chaque musicien devra avoir minimalement sa zone d'éclairage.

Stationnement :

- Prévoir 5 espaces de stationnement gratuit à proximité du débarcadère.

Loges :

- Le diffuseur s'engage à fournir à l'artiste une loge propre et sécuritaire pour son usage personnel et pour y remiser ses effets durant la période de son engagement. La loge doit être uniquement pour l'équipe de Cynthia Harvey.
- 12 bouteilles d'eau. -12 bières
- 2 bouteilles de vin rouge
- Boissons gazeuses régulières et diètes
- Grignotines (légumes, fruits, croustilles)
- Un grand miroir et un éclairage adéquat



GUITARE ACOUSTIQUE

- 1 microphone vocal
- 1 d.i.
- 1 moniteur

BATTERIE

- 1 microphone kick
- 1 microphone snare
- 1 microphone rack tom
- 1 microphone floor tom
- 1 microphone overhead jardin
- 1 microphone overhead cours
- 1 moniteur

CLAVIER

- 1 microphone vocal

- 1 moniteur

NB: Le claviériste utilise sa console personnelle. (prévoir 2 entrées.)



GUITARE ACOUSTIQUE

- 1 microphone vocal
- 1 d.i.
- 1 moniteur

VOCAL

- 1 microphone e935 ou Beta58
- 1 moniteur
- 1 système in ear

GUITARE ÉLECTRIQUE

- 1 microphone sm57
- 1 moniteur